

Республика Карелия

Администрация Петрозаводского городского округа

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Петрозаводского городского округа «Финно-угорский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей № 56 «Марьяна» (МДОУ «Детский сад № 56»)

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МДОУ «Детский сад № 56»
Протокол № 5 от 09.09.2021

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МДОУ «Детский сад № 56»
Анхимова Г.А.
Приказ № 107/Н-сд



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Срок освоения: 5 лет

Петрозаводск
2021 г.

ВЫПИСКА ИЗ УЧЕБНОГО ПЛАНА основной образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Петрозаводского городского округа «Финно-угорский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей №56 «Марьяне» (МДОУ «Детский сад № 56»)

| № | группы | Вторая группа раннего возраста 2-3 года | | | Младшая группа 3-4 года | | | Средняя группа 4-5 лет | | | Старшая группа 5-6 лет | | | Подготовительная группа 6-7 лет | | | |
|-------------------------|--|---|-------|-------|-------------------------|-------|-------|------------------------|-------|-------|------------------------|-------|-------|---------------------------------|-------|-------|---|
| | | Количество групп | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 2 |
| Образовательные области | | в неделю | в мес | в год | в неделю | в мес | в год | в неделю | в мес | в год | в неделю | в мес | в год | в неделю | в мес | в год | |
| 1 | Обязательная часть | организованная образовательная деятельность | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | количество занятий | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.4 | Художественно-эстетическое направление развития | 4 | 16 | 136 | 4 | 16 | 144 | 4 | 16 | 144 | 5 | 20 | 180 | 5 | 20 | 180 | |
| | Музыка | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | |
| | Художественное творчество | 1 | 4 | 32 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | |
| | рисование | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | лепка | 1 | 4 | 32 | черед | 2 | 18 | черед | 2 | 18 | черед | 2 | 18 | черед | 2 | 18 | |
| | | | | | 0,5 | | | 0,5 | | | 0,5 | | | 0,5 | | | |
| | аппликация | - | - | - | черед | 2 | 18 | черед | 2 | 18 | черед | 2 | 18 | черед | 2 | 18 | |
| | | | | | 0,5 | | | 0,5 | | | 0,5 | | | 0,5 | | | |

Выписка из Федеральных государственных образовательных стандартов ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана программа

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

(ФГОС ДО) от 17.10.2013г

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Минпросвещения от 31.07.2020 № 373.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 правила "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции(COVID-19)".
- Устав МДОУ «Детский сад № 56»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Петрозаводского городского округа «Финно-угорский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей №56 «Марьяне» (МДОУ «Детский сад № 56»), в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (по ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. 2014г.),

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: формирование у дошкольников эстетического отношения и художественно- творческих способностей в изобразительной деятельности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы – 5 лет.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузка соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

Учебный план составлен с учетом возраста детей, их индивидуальных и физиологических особенностей.

Продолжительность единицы непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет для детей младшего дошкольного возраста (2 - 3 лет) - не более 10 минут.

Продолжительность единицы непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет для детей младшего дошкольного возраста (3 - 4 лет) - не более 15 минут.

Продолжительность единицы непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет для детей среднего дошкольного возраста (4 - 5 лет) - не более 20 минут.

Продолжительность единицы непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет для детей старшего дошкольного возраста (для детей 5 - 6 лет) - не более 25 минут.

Продолжительность единицы непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет для детей подготовительной к школе группы (для детей 6 - 7 (8) лет) - не более 30 минут.

ЗАДАЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм (мелкой пластики).
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно, формат фона и пр.);
- Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.

При ознакомлении с искусством

- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов.
- Учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книжках;
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Елисеева А., Рачева Е., Репкина П.
- Учить понимать некоторых выразительных средств: яркий, нарядный цвет - радость, тёмный – грусть.
- Учить внимательно, рассматривать, любоваться произведениями искусства, бережно относиться к ним.

В рисовании

- Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок - это плоскостное изображение объёмных предметов, и на этой основе учить детей:
- видеть «след», оставленный на бумаге карандашом или фломастером, понимать, что это образ реального предмета;
- правильно держать карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника, фломастер, ручку, и оставлять «следы» на бумаге; набирать краску на кисть, макая её в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки;
- знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности («правила») пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой; не пачкать краски;
- видеть границы листа бумаги, страницы в книжке-раскраске и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ;
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- сопровождать движения карандаша (кисти) словами (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»).
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть прямо, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги на котором рисует ребёнок).
- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать. По окончании рисования класть их на место, кисточку предварительно хорошо промывая в воде.

В аппликации

- Знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:
- создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.);
- приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;

- знакомить с ножницами как художественным инструментом.

В лепке

- Показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок, снег, манная каша), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:
 - опытным путём и в сотворчестве с педагогом осваивать пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки острым концом карандаша и т.д.);
 - видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме предметы (апельсин и яблоко, мяч и арбуз, карандаш и кисточка, бублик и колечко от пирамидки);
 - синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и обеих рук;
 - создавать простейшие формы: раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней; раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней - и слегка видоизменять их - преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр - в пластину), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, червячки, жучки, карандашики);
 - пользоваться стеклой для украшения вылепленных форм - процарапывание узоров на дисках и пластинах (красивое печенье для игрушек).

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ:

данная программа предусматривает формирование способности к изобразительной деятельности у детей 2-3 лет в рисовании, лепке и аппликации; знакомство детей с произведениями народного искусства (глиняные игрушки, деревянные матрёшки, предметы быта), иллюстрациями детских книг, создание условий для знакомства с материалами и инструментами; развитие художественно- творческих способностей, воспитание художественного вкуса и чувства гармонии; обучение детей рисованию цветными карандашами, кистью (мягкой и щетинистой); обучение нетрадиционным техникам рисования: пальчиком, ладошкой, тычком жёсткой полусухой кистью, ватными тампонами; в аппликации: обучение наклеиванию готовых форм, овладение способом обрывания; в лепке ознакомление с разнообразными пластичными материалами их свойствами и возможностями своего воздействия; развитие эмоционально-положительного отношения к художественной деятельности, создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно- эстетическом освоении

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Ознакомление с искусством

- Проведение эстетизированных развлечений (с красивой юлой, мячом, цветными лентами, воздушными шарами разной формы и расцветки).
 - Организация наблюдений в природе и ближайшем окружении для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов, а также для уточнения зрительных впечатлений («Листочки летят и падают на землю», «Облака плывут по небу», «Дождик капает - кап-кап-кап», «Воробышек прыгает по лужам прыг-прыг-прыг»).
 - Знакомство детей с произведениями народного искусства: глиняными игрушками (филимоновская, дымковская); деревянными матрёшками; предметами быта (нарядная посуда, украшенная одежда).
 - Проведение мини-спектаклей, с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
 - Проведение зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
 - Рассматривание иллюстраций, картинок, репродукций; показ связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Использование приёма «вхождения в образ».
 - Знакомство с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги –

Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

- Знакомство со скульптурой малых форм (изображениями животных, птиц, сказочных персонажей).

Рисование

- Показывать детям в игровой форме процесс создания образов - организовывать наблюдение за художественной деятельностью воспитателя.
- Побуждать детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов.
- Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Дождик капает из тучки», «Праздничная ёлочка», «Снеговик играет в снежки», «Солнышко ярко светит», «Одуванчики цветут на лугу», «Жуки спрятались под листочками» и т.д.).
- Создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приёмов изображения (лепки и рисования) хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика).
- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей (рисование и раскрашивание в книжках-раскрасках, в альбомах для художественного творчества, творческие занятия с наклейками, рассматривание картинок в книжках-потешках и книжках-игрушках).
- Вызвать интерес к изобразительной деятельности (к созданию изображений на песке).
- Познакомить с красками, как с художественным материалом, получение изображения способом «принт» (печать) – «Красивые листочки» (*Использование краски 3 цветов, по выбору*).
- Рисование пальчиками «Падают, падают листья...» - учить рисовать пальчиками и ставить (одно - , двухцветный) отпечаток.
- «Кисточка танцует». Познакомить с кисточкой как с художественным инструментом (учить держать, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой), расширять представление о краске (показ разных «домиков» с красками).
Приёмы: «дирижирование» в воздухе.
- «Листочки танцуют»- рисовать способом «примакивания». Учить правильно держать кисть, смачивать ворс (*использование 2 цветов*).
Приёмы: демонстрация приёмов работы и вовлечение детей в точное подражание, рисование сухой кистью на листе.
- Рисование «по мокрому» (раскрасить руку), свободно вести кисть, следуя по направлению ворса. Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности.
- Рисование пальчиками или ватными палочками (изображать тучку и дождик). Развивать чувство ритма.
Приём: дорисовывание деталей - силуэт тучки.
- Рисование карандашами или фломастерами коротких и длинных линий на выбор. (Выбор цвета: голубой, синий, фиолетовый). (В конце занятия рисование «весёлого дождика» разными цветами). «Дождик, дождик, веселей!», «Вот какие ножки у сороконожки!» - коллективное занятие, «Вот ёжик - не головы не ножек!» (дорисовка дополнительных деталей - яблоки, ягоды).
Приёмы: - дорисовывание деталей,
- сотворчество педагога с детьми,
- показ «рука в руке»,
- указания обрисовывающим жестом («вот здесь», «вот сюда», «вот так»),
- пояснения, вопросы (где у сороконожки животик, откуда растут ножки?..).
- Закрепление приёмов рисования пальчиками (Учить ставить двухцветные отпечатки и цветовые «аккорды» тремя пальчиками)
- Рисование «примакиванием» кисточкой с элементами аппликации.
Приём: - прорисовка без краски, сухой кистью,
- приговаривание «так-так-так», «снег и-дёт, снег и-дёт, снег и-дёт».
- Рисование наклонных линий – «Праздничная ёлочка» - сотворчество педагога с детьми.
- Раскрашивание контурных картинок красками в книжках- раскрасках - «Вкусные картинки», «Угощайся, зайка!» (+ обыгрывание и дополнение контурного рисунка).

Приём: - представление теневого театра.

«Цветок для мамы» - к 8 марта.

- Учить рисовать круг - замыкать линию в кольцо.

Приёмы: - обведение сухой кистью по контуру силуэта,
- рисование в воздухе.

- Знакомство с декоративным рисованием: «Лоскутное одеяло» - показ некоторых элементов украшения «лоскутков», дети рисуют в свободной форме; «Постираем полотенца»- украшение горизонтальными линиями.

Приёмы: рисование сухой кистью и рисование в воздухе.

- Проведение вертикальных линий разной длины – «Вот какие у нас сосульки!» (дополнение капельками).

- «Солнышко - колоколнышко» - рисование предмет, состоящий из двух разных форм (большой круг и линии). *Дети самостоятельно выбирают материал для рисования (карандаши, фломастеры, краски).*

- Рисование волнистых линий (по горизонтали) фломастерами – «Ручейки бегут журчат».

- «Вот такие у нас мостики» - Рисование прямых линий рядом друг с другом.

Приём: игровой с лошадкой.

- Предметное рисование «Вот такие у нас флажки!» (рисование флажка на палочке и украшение).

- Экспериментирование с материалами, осваивание способа печати (тряпочкой, ватным тампоном, пробкой) – «Вот какой у нас салют!» (продолжать освоение техники «принт»).

Приёмы: - сотворчество с педагогом,
- «рука в руке».

- Получение изображения с помощью отпечатка ладони – «Вот такие у нас птички».

Аппликация

- В играх экспериментирования, знакомство детей с бумагой как художественным материалом, для освоения её свойств и способов воздействия (рвётся, мнётся, намокает, приклеивается и т.д.)

- Аппликация (экспериментирование) «Тень-тень, потетень,- вот какие у нас картинки!»- знакомство с силуэтными картинками, как видом изображения предметов в форме теневого театра.

- Знакомство с техникой аппликации: нанесения клея на одну сторону формы, аккуратное прикладывание и примакивание салфеткой. «Вот какие у нас листочки» - колл. апп. из засушенных листьев, «Листочки танцуют»- колл. апп. из бумажных листьев.

Приёмы: - показ способов выполнения + пояснение.

- Знакомство с элементами бумажной пластики, учить разрывать бумагу(салфетки) на кусочки, сминать и наклевать на основу (обмакивая в клей или на смазанную клеем). « Пушистая тучка»- инд. раб., «Праздничная ёлка», «Снеговик- великан» (кусочки ваты, мягкой бумаги – смять, покатавать в ладошках, окунуть в клей, прижать), «Колобок покатился по лесной дорожке». (использование элементов рисования).

- Создание композиций: коллективной из индивидуальных работ – «Лоскутное одеяло» (из фантиков – у каждого ребёнка 2 пары), «Постираем платочки» - красивое расположение наклеек на форме по желанию (хаотично, каймой, на уголках, в центре); «Вот какой у нас букет» - составление композиции из готовых элементов цветов и листьев (показ оформления цветов комочками мятой или кусочками рваной бумаги).

- Создание образа игрушки из частей: «Неваляшка танцует» (2ч.+ передача движения смещением деталей), «Вот какие у нас кораблики!» - колл. (трапеция и треугольники разного размера), «Вот какие у нас цыплята!» (с элементами рисования).

Приёмы: - составление на магнитной доске изображения кораблика из геометрических форм.

- Составление композиций: линейных, с чередованием по цвету и / или форме – «Вот какие у нас флажки»; в соответствии с сюжетом (раскладывание готовых форм на некотором расстоянии или с частичным наложением)- «Шарики воздушные ветерку послушные».

Приём: игровой с шариками.

Лепка

- Ознакомление с тестом, как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластики, как основного свойства теста (рассмотреть, понюхать, полизать, сжать, начать манипулировать по подражанию: месить, пришлёпывать, расплющивать, отрывать кусочки и снова соединять, раскатывать и т.д.) - свободное экспериментирование и манипулирование после занятия.
 - Ознакомление с глиной, экспериментирование и сравнение с тестом.
 - «Картинки на тесте» - показ разных способов получения образов: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиками, отпечатки вилкой, выкладывание узоров из мелких предметов (бусин, пуговиц, гороха, семян).
 - Получение изображений на тесте с помощью формочек для выпечки, знакомство с силуэтом.
 - «Падают, падают листья...», «Пушистая тучка». Создание рельефного изображения из пластилина: отщипывание и прикладывание к фону (прижимание, примазывание), показ разнообразных способов деления пластилина (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стеклой). Использование нескольких цветов пластилина.
 - «Вот какие ножки у сороконожки». Раскатывание столбика прямыми движениями ладоней «туда-сюда», небольшое видоизменение формы, дополнение мелкими деталями.
Приёмы: - приём сотворчества педагога с детьми,
- потереть ладошки, чтобы их согреть,
- покатаь в ладошках карандаш,
- показ «рука в руке».
 - Моделирование образа ёжика (дополнение бросовым материалом). Моделирование ёлочки (выкладывание из брусков пластилина).
 - Осваивание способа раскатывания пластилина прямыми движениями – рельефная лепка «Вот какая ёлочка». Учить пользоваться стеклой.
 - Лепка шара – раскатывать круговыми движениями ладоней – «Снеговики играют в снежки», «Вкусное угощение», «Колобок катится по дорожке и поёт песенку» (оживление персонажа).
Приёмы: покатаь в руках шарик от пинг-понга, показ движений без материала.
 - Лепка шара и сплющивание (сжать ладошками)- «Угощайся мишка».
 - Замыкание столбика в кольцо – «Бублики- баранки». Знакомство с вариантами оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой).
 - Изменение формы цилиндра - заострение, моделирование сосулук.
 - Лепка предметов состоящих из нескольких частей - «Неваляшка», «Солнышко-колоколнышко» (глазки-бусинки, роток нарисовать зубочисткой). «Вот такой у нас мостик».
 - Сюжетная лепка «Птенчики в гнёздышке».
 - «Красивый салют»- закрепление техники раскатывания прямыми и круговыми движениями, размещение на фоне.
- «Вот какие у нас пальчики!» - моделирование персонажей для пальчикового театра.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

Программа рассчитана на обучения во второй группе раннего возраста. Курс обучения состоит из 32 занятий и осуществляется на занятиях по рисованию - 1 раз в неделю (32), лепке- 1 раз в неделю (32 занятия) , продолжительностью 10 минут.

| № | группы | Вторая группа раннего возраста | | |
|--|--|--------------------------------|---------|-------|
| | | 2-3 года | | |
| Количество групп | | 1 | | |
| Образовательные области/вид базовой деятельности | | в неделю | в месяц | в год |
| 1.4 | Художественно-эстетическое направление развития | 1 | 4 | 32 |

| | | | |
|--|---|---|----|
| Художественное творчество рисование | 1 | 4 | 32 |
| лепка | 1 | 4 | 32 |
| аппликация | - | - | - |

К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ 2-3 ЛЕТ МОГУТ

- Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
- Различать красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета.
- Радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено.
- Знать, что из глины, пластилина, теста можно лепить, что они мягкие.
- Раскатывать кусочек пластичного материала прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимать их друг к другу.
- Лепить несложные предметы, аккуратно пользоваться материалом.

ЗАДАЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

- Способствовать развитию у детей интереса и желания заниматься рисованием, лепкой и аппликацией.
- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.
- Учить ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество. Адекватно применять полученные представления в конкретных творческих ситуациях (например, «нарисуем такую картинку: на веточке висит один листочек, а в воздухе кружится много листочков», «мама утка большая, а утёнок маленький, значит, для лепки мамы-утки нужно взять большой комочек пластилина, а для утёнка - маленький»).
- Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.
- Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.

При ознакомлении с искусством

- Знакомить детей с произведениями народного искусства: глиняными игрушками (филимоновской, дымковской); деревянными матрёшками; предметами быта (нарядная посуда, украшенная одежда) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов.
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги – Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.; скульптурой малых форм (изображениями животных).
- Формировать представления об эстетических признаках объектов окружающего мира (цвет, выразительность и свойства форм, величин, поверхности); представление о назначении (радость украшения).
- Учить соотносить образы знакомых предметов, живых объектов с рисунками, иллюстрациями.
- Учить пониманию некоторых выразительных средств: яркий, нарядный цвет - радость, тёмный – грусть.
- Учить внимательно рассматривать, любоваться произведениями искусства, бережно относиться к ним.

В рисовании

- Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания.
- Учить отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
- Учить сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»).
- **Форма** (продолжать учить рисовать штрихи, точки, запятые, линии в разных направлениях и комбинациях; замыкание линии в круг, прямоугольник, треугольник; построение формы из одной-трёх частей; правильная передача пропорций, отдельных характерных деталей; изображение обобщённого образа предметов, живых объектов).
- **Цвет** (закреплять основные цвета и оттенки в разведённых гуашевых красках, фломастерах, карандашах; использование цвета как средства самовыражения, отношения к миру; подбор цветов в соответствии с предметом).
- **Композиция** (учить выполнять одночастные формы с многократным повторением на всём листе: посередине, по сторонам, по углам, внизу, вверху листа бумаги; предметная или геометрическая форма как основа построения для узора при помощи ритма, чередования форм; создание фигуры из 2-3 частей).
- **Технические навыки** продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы.
- Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (держат её тремя пальцами у железного наконечника; аккуратно обмакивать только ворс, ожидать, пока стекнут капли; лишнюю краску с кончика кисти убирать о край посуды лёгким прикосновением; промывать кисть перед её использованием в другой краске; в процессе рисования рука свободная, сила нажима - достаточная; выдерживать направление сверху вниз, слева - направо; вести кисть по ворсу, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы.
- Формировать представление об изменении цвета карандаша в зависимости от его нажима; фломастер - густая, достаточно толстая линия; оба инструмента используются для штриховки движением туда-сюда.
- Учить рисовать тычком жесткой кистью, опираясь на контур предмета; рисовать пальчиком: точки и короткие линии; рисовать ладонью; тычком, украшая основы разной формы).

В аппликации

- Знакомить детей с бумагой как художественным материалом, способами воздействия на бумагу для определения её свойств (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается).
- Учить создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы.
- Раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем или созданные самостоятельно бумажные формы.
- Знакомить с ножницами как художественным инструментом.
- **Форма (линия).** Учить составлять предметы из готовых частей разной формы; создавать простые формы с помощью ножниц: полоски разной длины, прямоугольники, треугольники из квадрата, беспредметные формы (обрывание частей).
- **Цвет.** Учить из заготовок отбирать разные цвета и создавать разноцветные соединения (коллажи); узнавать в них цвет и оттенки; самостоятельно отбирать бумагу для поделки нужного цвета.
- **Композиция.** Учить выкладыванию предметов-форм на фоне: беспорядочно, по случайным признакам соседства цвета, формы или их сплетения; выкладывание из частей в соответствии с логикой изображения и наклеивать с учётом задачи построения узора или предметной композиции (по углам, по сторонам, в середине).
- **Технические навыки.** Учить держать правильно ножницы (со 2 полугодия), вводя

большой и средний пальцы; устанавливать лезвие перпендикулярно к бумаге, производить прямой, короткий разрез с продвижением; левая рука фиксирует бумагу недалеко от линии разреза; отработка силы нажима на лезвие, направление.

В лепке

- Показать детям разнообразие пластических материалов (глина пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок, снег, жевательная резинка, бумажная масса для папье-маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или сухой манки), возможностями своего воздействия на материал.
- Развитие «Зрительной культуры и художественного вкуса».
- **Форма.** Продолжать учить видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки.
- Упражнять в создании простейших форм (шар и цилиндр) и видоизменении их - преобразовании в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создании при этом выразительных образов (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки).
- **Цвет.** Учить самостоятельно, из комочков пластичного материала отбирать нужные цвета и создавать разноцветные соединения, узнавать в них цвет и оттенки.
- **Композиция.** Учить лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка), объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию.
- **Технические навыки.** Синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок глины.
- Учить лепить пальцами (не только ладонями) - соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; зашпильвать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков); создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке).
- Побуждать украшать вылепленные предметы, используя палочку с заострённым концом, пластиковую вилку, зубочистку и посыпание изделия маком, мукой и т.д.

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

программа предусматривает формирование способности к изобразительной деятельности у детей 3-4 лет в рисовании, лепке и аппликации; развитие эстетического восприятия художественных образов: представлений об эстетических признаках объектов окружающего мира (контрастные цвета, форма, величина, поверхность), знакомство детей с произведениями народного искусства (глиняные игрушки, деревянные матрёшки, предметы быта), иллюстрациями детских книг, скульптурой малых форм, изображающей животных; ознакомление со средствами художественно-образной выразительности; создание условий для свободного экспериментирования с материалами и инструментами; развитие художественно-творческих способностей; обучение детей рисованию цветными карандашами, кистью (мягкой и щетинистой); обучение нетрадиционным техникам рисования: пальчиком, ладошкой, тычком жёсткой полусухой кистью, ватными тампонами, в аппликации: использование ножниц с середины года (обучение детей разрезать узкие и широкие полоски); овладение способом обрывания; воспитание художественного вкуса и чувства гармонии; в лепке ознакомление с разнообразными пластичными материалами их свойствами и возможностями своего воздействия; развитие эмоционально-положительного отношения к художественной деятельности, создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Ознакомление с искусством

- Знакомство детей с произведениями народного искусства: глиняными игрушками (филимоновская, дымковская); деревянными матрёшками; предметами быта (нарядная посуда, украшенная одежда).
- Проведение мини-спектаклей, с участием народных игрушек для создания у детей празднич-

ного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.

- Проведение зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Рассматривание иллюстраций, картинок, репродукций показ связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Использование приёма «вхождения в образ».
- Знакомство с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги – Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
- Знакомство со скульптурой малых форм (изображениями животных, птиц, сказочных персонажей).

Рисование

- В сюжетном и предметном рисовании обучение детей передаче своих представлений и впечатлений об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
- Использование в рисовании штрихов, точек, запятых, линий в разных направлениях и комбинациях; замыкание линии в круг, прямоугольник, треугольник; построение формы из одной-трёх частей; передача пропорций, отдельных характерных деталей; изображение обобщённого образа предметов, живых объектов.
- Через игры, экспериментирования с водой и красками закрепление основных цветов и оттенков.
- В декоративном рисовании обучение, составлению узоров используя одночастные формы с многократным повторением на всём листе: посередине, по сторонам, по углам, внизу, вверху листа бумаги; использование предметной или геометрической форм, как основ построения для узора при помощи ритма, чередования форм; создание фигур из 2-3 частей.
- В рисовании по замыслу поощрение самостоятельного выбора способов изображения выразительных образов, с использованием для этого освоенных детьми технических приемов.
- Обучение дошкольников рисованию карандашами и фломастерами - проведению линий (вертикальных, горизонтальных, волнистых, кривых) и замыканию их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы.
- Знакомство с красками, формирование навыков рисования кистью.
- В графических упражнениях формирование представлений об изменении цвета карандаша в зависимости от его нажима.
- Рисование жесткой кистью, опираясь на контур предмета. Рисования пальчиком: точек и коротких линий, рисования ладонью, тычком.
- Украшение основы разной формы.
- Создание коллективных композиций, использование приёма сотворчества детей с воспитателем и художником.

Аппликация

- В играх экспериментирования, знакомство детей с бумагой как художественным материалом, для освоения её свойств и способов воздействия (рвётся, мнётся, намокает, приклеивается и т.д.)
- Создание выразительных образов способом обрывания и из смятой бумаги (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.)
- Обучение раскладыванию и приклеиванию вырезанных воспитателем и созданных самостоятельно бумажных форм.
- Использование ножниц, как художественного инструмента, создание простых форм с помощью ножниц: полоски разной длины, прямоугольники, треугольники из квадрата, беспредметные формы (обрывание частей).
- Через дидактические и настольные игры закрепление цветов и оттенков.
- В декоративной аппликации обучение созданию композиции выкладыванием предметоформ на фоне: беспорядочно, по случайным признакам соседства цвета, формы или их сплетения; выкладывание из частей в соответствии с логикой изображения и наклеивание с учётом задачи построения узора или предметной композиции (по углам, по сторонам, в

середине).

- Создание коллективных работ в сотворчестве с педагогом на основе незавершённых композиций.

Лепка

- Лепка округлых предметов большого и маленького размера. Получение шарообразных форм разными приёмами: круговыми движениями ладоней и пальцев.
 - Обучение приёмам: раскатывания шара, сплющивание, вытягивание, прищипывание, вдавливание, соединение деталей (прижимая, примазывая).
 - Деление пластилина на части с помощью стеки.
 - Лепка конусообразных форм и создание образов на их основе.
 - Раскатывание удлинённых цилиндров прямыми движениями ладоней и видоизменение их формы (изгибание, свивание).
 - Моделирование игрушек из 2-3 частей.
 - Обучение использованию дополнительных материалов (семечек, верёвочек, бусинок и т.д.)
 - Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой).
 - Лепка по образцу, по замыслу, по представлению и лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа.
 - Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики.
 - Создание разнообразных пластичных композиций, в том числе коллективных. Создание шуточных композиций по мотивам литературных произведений.
- Обыгрывание вылепленных композиций.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Программа рассчитана на обучения в младшей группе. Курс обучения состоит из 36 занятий и осуществляется на занятиях по рисованию, 1 занятие в неделю, в год 36 занятий, лепке 1/18, аппликации 1/18 через неделю продолжительностью 15 минут.

| № | группы | Младшая группа 3-4 года | | |
|-----|--|----------------------------|---------|-------|
| | | Количество групп | | |
| | | в неделю | в месяц | в год |
| 1.4 | Художественно-эстетическое направление развития | 2 | 8 | 144 |
| | Художественное творчество рисование | 1 | 4 | 36 |
| | лепка | 0,5 | 2 | 18 |
| | аппликация | 0,5 | 2 | 18 |

К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ 3-4 ЛЕТ МОГУТ

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы, сюжеты простые по композиции и содержанию; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться

карандашами, фломастерами, кистью и красками.

В лепке

- Знать свойства пластичных материалов (глина, пластилин, тесто), понимать какие предметы можно из них вылепить.
- Уметь отделять от пластичного материала небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить предметы состоящие из 1-3 частей, использовать разнообразные приёмы лепки.

В аппликации

- Создавать изображения предметов из готовых фигур, из кусочков рваной и комочков мятой бумаги; украшать заготовки разной формы; подбирать цвета, соответствующие предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы. Использовать ножницы, выполнять прямые разрезы.

ЗАДАЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

- Продолжать работу по приобщению детей к изобразительному искусству.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, лепке, аппликации).
- Учить сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие прорисовывают, третьи конструируют из бумаги (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).

При ознакомлении с искусством

- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству: игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская); из дерева (богородская, семёновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы); роспись досок (Городец, карельские мастера), подносов (Жостово), вышивка (владимирская, карельская); старинная посуда.
- Знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика).
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Формировать зрительную «насмотренность» художественных образов, эмоциональную отзывчивость, навыки активного, последовательного и внимательного рассматривания.
- Показать особенности книжной графики: сопровождение текста, раскрытие характеров героев, украшение книги; особенности рисунков, средства выразительности; изобразительная манера художников: Е. и Н. Чарушиных, Е. Рачёва, Т. Юфы, Сутеева, Н. Кочергина, Ю. Васнецова.
- Формировать представление о живописи: отличие от графики, жанры живописи (натюр-морт, его виды: цветы, плоды, овощи, предметы быта; пейзаж, его виды: ландшафт природы в разные сезоны, городской, морской; портрет: детский, женский, мужской, автопортрет, разнообразие по композиции с изображением разных поз, передача эмоционального состояния; жанровая живопись).
- Показать отличие скульптуры от живописи, особенности её содержания и средств выразительности (объёмность, статика и движение, значение материала), виды скульптур (малая пластика, декоративная), их назначение и создатели.
- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.

В рисовании

- Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный).
- **Форма.** Помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, (передача овальной формы; дифференциация по размеру; соединение разных начертаний кривых, прямых линий для передачи сложных предметов; пользование геометрическим способом начертания формы из многих форм; передача общих и типичных, характерных, индивидуальных признаков предметов и явлений природы и человека).
- **Цвет.** Учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; (как средство, характеризующее реальный признак предмета, состояние и характер образа, и своё отношение к герою и явлению, к миру в целом; различение тёплых и холодных цветов и оттенков).
- **Композиция.** Учить создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм. Расположение частей в соответствии с предметом; передача соотношения по величине; изображение групп предметов по одной линии, на всём листе, соблюдение ритма расположения, цвета, формы; ориентировка на плоскости листа; передача пространственной и временной связи.
- **Технические навыки.** Отработка скорости движений, их координации; контроль зрением за движением руки с инструментом; соотношение качества движения с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим; проведение линий концом кисти и плашмя; составление нового тона на палитре, разбеливание основного тона для получения более светлого; накладывание одной краски на другую; работа с акварелью, восковыми мелками, углём; техника сочетания восковых мелков и акварели; тонирование листа разными цветами акварелью и пастельными мелками (боковой стороной); печатание по трафарету; рисование губкой.

В аппликации

- **Форма.** Учить передавать простые формы с использованием ножниц: круги и треугольники из квадрата, срезание углов у прямоугольника, косой срез, овал из прямоугольника; простые формы способом обрывания; составление предмета из нескольких частей разной формы с последовательным наклеиванием.
- **Цвет.** Продолжать учить различать, называть, тёплые и холодные тона; подбирать цветовые гаммы; создавать нарядные декоративные образы, соблюдая цветовой ритм, гармонию, соотнося узор по цвету с фоном.
- **Композиция.** Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); соблюдение ритма и цветовых пятен, величинного соотношения частей в предмете и между предметами; составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани.
- **Технические навыки.** Продолжать учить пользоваться ножницами (разрез по прямой; правильный захват ножниц; координация действий правой и левой руки; криволинейный разрез; свободный перехват формы левой рукой; разрезание с учётом особенности контура части предмета; вычленение края формы для смазывания клеем быстрым обводящим движением руки с кистью).

В лепке

- Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины, пластилина, теста. Закреплять приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах.
- Заинтересовывать детей лепкой объёмных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, солёного теста, снега.
- **Форма.** Развивать чувство формы. Продолжать учить видеть основные формы предметов, выделять яркие и наиболее характерные признаки объектов. Упражнять в создании простейших форм (шар, цилиндр, пластина) и видоизменении их - преобразовании в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо, «ленту» - сворачивание в розан), создании при этом выразительных образов. Учить прищипыванию с лёгким оттягиванием вверх краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котёнка, клюв у птички).
- Учить передавать несложные движения лепной фигурки.
- Учить рельефной лепке.
- **Цвет.** Развивать чувство цвета. Умение самостоятельно подбирать необходимые цвета и оттенки; смешивать кусочки пластилина исходных цветов для получения необходимого оттенка, познакомить с «мраморным» и полным смешиванием.
- Учить расписывать вылепленные из глины игрушки.
- **Композиция.** Упражнять в создании пластичных композиций из нескольких предметов.
- **Технические навыки.** Показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы; показывать способы соединения частей; поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места их соединения). Учить приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Продолжать учить пользоваться стеклой.
- Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Поощрять экспериментирование с материалами.

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ: данная программа предусматривает развитие эстетического восприятия художественных образов, знакомство детей с декоративным искусством (знания о некоторых особенностях народного искусства: видах, материалах, характерных признаках; с народным искусством Карелии: вышивкой, резьбой по дереву (предметы быта); оформительским искусством (оформление комнаты, группы, выставки); графикой (особенности книжной графики, выразительность образов, знакомство с художественной манерой иллюстраторов (Е.Чарушин, И.Кочергин, Т.Юфа, Т.Маврина); живописью (представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; эмоциональный отклик на образное содержание произведений живописи); скульптурой (особенности содержания скульптуры и средства её выразительности); а также дальнейшее развитие навыков и умений собственной творческой художественной деятельности, создание условий для свободного экспериментирования с материалами и инструментами; обучение нетрадиционным техникам рисования и аппликации, воспитание художественного вкуса и чувства гармонии; развитие эмоционально-положительного отношения к художественной деятельности, создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ**Ознакомление с искусством**

- Знакомство с народным декоративным искусством: игрушками из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская); из дерева (богородская, семёновская, полохов-майданская, архангельские птицы из щепы); росписью по дереву (Городец, карельские мастера), росписью подносов (Жостово), вышивкой (владимирской, карельской);

старинной посудой, через рассматривание предметов и иллюстративный материал.

- Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика) в репродукциях и иллюстрациях.
- Знакомство с образной выразительностью разных объектов в природном и бытовом окружении (вещи, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.д).
- Знакомство с книжной графикой и изобразительной манерой художников: Е. и Н. Чарушиных, Е. Рачёва, Т. Юфы, Сутеева, Н. Кочергина, Ю. Васнецова.
- Показ отличия скульптуры от живописи, живописи от графики.

Рисование

- Расширение тематики детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное- речевое развитие»; обучение детей изображению знакомых бытовых и природных объектов (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явлений природы (дождь, снегопад) и ярких событий общественной жизни (праздники); поощрение самостоятельных находок простых сюжетов в окружающей жизни, художественной литературе; помощь дошкольникам в выборе сюжетов коллективных работ.
- В сюжетных и предметных композициях обучение детей воплощению в художественной форме своих представлений, переживаний, чувств, мыслей.
- Обучение детей созданию образов и простых сюжетов с натуры или по представлению передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет, как средство, характеризующее реальный признак предмета, состояние и характер образа, и своё отношение к герою и явлению, к миру в целом; различение тёплых и холодных цветов и оттенков.
- В графических работах использование варьированных форм (передача овальной формы; дифференциация по размеру; соединение разных начертаний кривых, прямых линий для передачи сложных предметов; пользование геометрическим способом начертания форм из многих форм; передача общих и типичных, характерных, индивидуальных признаков предметов и явлений природы и человека).
- Создание многофигурных композиций при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.
- Использование приёма создания одной и той же формы или образа в разных техниках (например изображение солнца, цветка, птички в рисунке и аппликации, лепке).
- Сочетание различных техник изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги (например, сюжеты «Наш огород», «Аквариум»).
- В дидактических играх с художественным содержанием обучение детей различению цветовых контрастов; размещению цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
- В настольно печатных играх закрепление знаний о форме, величине, о составлении композиций.
- На занятиях проведение экспериментирования с графическими инструментами и материалами.
- Отрабатывание скорости движений, их координации; контроля зрением за движением руки с инструментом; соотношения качества движения с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим; проведение линий концом кисти и плашмя).
- В графических играх с красками обучение приёмам составления новых тонов на палитре, разбеливанию основного тона для получения более светлого; накладыванию одной краской на другую; работе с акварелью, восковыми мелками, углём.
- Освоение техники сочетания восковых мелков и акварели; тонирование листа разными

цветами акварелью и пастельными мелками (боковой стороной); печатание по трафарету; рисование губкой.

- Использование техники рисования по мокрому для раскрепощения рисующей руки.
- Создание коллективных работ в сотворчестве детей с педагогом и художником на основе незавершённых композиций.

Аппликация

- Поощрение самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага разной фактуры картон, ткань) для исследования свойств и качеств.
- Создание простых форм с использованием ножниц: круги и треугольники из квадрата, срезание углов у прямоугольника, косой срез, овал из прямоугольника; простые формы способом обрывания; составление предмета из нескольких частей разной формы с последовательным наклеиванием.
- В играх и упражнениях закрепление тёплых и холодных тонов; упражнение в подборе цветовой гаммы.
- В декоративной аппликации создание нарядных декоративных образов, соблюдая цветовой ритм, гармонию, соотнося узор по цвету с фоном.
- Составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); соблюдение ритма и цветовых пятен, величинного соотношения частей в предмете и между предметами;
- Составление аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани.
- Использование ножниц, как графического инструмента для разреза по прямой; криволинейных разрезов; разрезания с учётом особенности контура части предмета.
- Создание коллективных работ на основа незавершённых композиций, использование приёма сотворчества детей и художника.

Лепка

- Планирование работы: обсуждение замысла, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.
- Создание выразительных образов из пластилина, природного материала и бросового материала.
- Лепка выразительных образов конструктивным способом с использованием дополнительного материала (спички, трубочки, бисер, семечки, пуговицы и т.д.)
- Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов, знакомство с полным и частичным - «мраморным» смешиванием.
- Освоение рельефной лепки.
- Моделирование образов с натуры, по представлению, по замыслу.
- Передача несложных движений лепной фигуры путём изменения положения частей.
- Создание сюжетных пластичных композиций по мотивам литературных произведений.
- Обучение рациональному использованию материала. Деления бруска пластилина стекой на одинаковые и разные части.
- Обыгрывание лепных изделий.
- Поддержание порядка на рабочем месте.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Обучение по данному разделу для детей 4-5 лет осуществляется на занятиях по рисованию – 1 раз в неделю, 36 занятий в год, лепка / аппликация чередуются по 18 занятий в год

| № | группы | Средняя группа 4-5 лет | | |
|--|----------------------------|---------------------------|---------|-------|
| | | Количество групп | | |
| Образовательные области/вид базовой деятельности | | в неделю | в месяц | в год |
| 1.4 | Художественно-эстетическое | 4 | 16 | 144 |

| | | | |
|--|--------------|---|----|
| направление развития | | | |
| Художественное творчество рисование | 1 | 4 | 36 |
| лепка | черед 0,5 | 2 | 18 |
| аппликация | черед 0,5 | 2 | 18 |

К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ 4-5 ЛЕТ МОГУТ

- Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

В рисовании

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительным путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок, фломастеров, восковых мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.
- Украшать силуэт игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- Создавать коллективные композиции сюжетного и декоративного содержания.

В лепке

- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединяя их в коллективную композицию; использовать всё многообразие усвоенных приёмов.

В аппликации

- Правильно держать ножницы и резать ими по прямой (квадрат, прямоугольник, полосы), по диагонали (треугольники); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, правильно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивать изображение предметов, состоящих из нескольких частей.
- Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
- Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

ЗАДАЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

- Продолжать развивать интерес к изобразительному искусству и художественной деятельности; эмоционально-эстетические чувства, вкус.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

При ознакомлении с искусством

- Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и личное отношение художника к увиденному; продолжать развивать целостное художественное восприятие; «насмотренность» художественных произведений искусства.
- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Формировать представление о видах и жанрах; особенностях и отличительных признаках.
- Продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством: произведениями русского и карельского искусства (игрушки из дерева, глины, щепы, соломы; предметы быта из дерева и бересты; роспись и резьба; узоры и орнаменты).
- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
- Продолжать знакомить:
 - с декоративно-оформительским искусством: назначение, особенности, формировать навыки оформления открыток, выставок своих работ;
 - с графикой: средства выразительности, назначение иллюстраций, специфика труда художников;
 - с живописью: жанры, средства выразительности, отличительные особенности;

- со скульптурой: материал, техника обработки, композиция, специфика труда скульптора;
- с архитектурой: разные виды, название элементов архитектуры, основные строительные материалы.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

В рисовании

- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- Развивать навыки и умения изобразительного и оформительского творчества.
- **Форма.** Продолжать учить созданию предметов из комбинаций линий, частей сложной конфигурации; передавать формы геометрическим, комбинированным, контурным способом; рисовать с натуры; изображать сказочные образы.
- **Цвет.** Закреплять свойства цвета: тёплая, холодная, контрастная, сближенная гамма; использовать цвет как средство передачи настроения; смешивание, получение новых оттенков; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки жёлтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока).
- **Композиция.** Продолжать учить выделению главного предмета путём определения его размеров и расположения на плоскости листа: изображение предметов ближнего и дальнего плана, изображение линии горизонта; украшение предметов орнаментами и узорами.
- **Технические навыки.** Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками и акварелью (смешивание краски, чтобы получать новые цвета и оттенки, разведение водой для получения цвета, разной интенсивности; создание новых оттенков путём добавления чёрного тона в другой на палитре); тонирование листа акварелью, боковой стороной мелка, широкой стороной грифеля, пальцем, ватой; использование оттиска губкой, поролоном, пенопластом; монотипия; набрызг; отпечатки листьев; рисование жёсткой кистью методом «тычка»); легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом), познакомить с приёмами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной;

В аппликации

- Развивать умение и желание самостоятельно экспериментировать с художественными материалами, инструментами и изобразительными техниками.
- **Форма.** Упражнять в вырезании простых форм симметричным и силуэтным способом, производя на глаз криволинейные разрезы; многослойные складывания для получения однородных форм.
- **Цвет.** Продолжать учить, самостоятельно подбирать цветовые оттенки для аппликации с учётом гармоничности или контраста.
- **Композиция.** Упражнять в создании сюжетной, декоративной, предметной аппликации,

из разных форм; расположение на всей плоскости, соблюдение ритма и цветовых пятен, величинного соотношения частей в предмете и между предметами.

- **Технические навыки.** Показывать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол); в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи); использование техники обрывания бумаги и элементов оригами.
- Показывать способы экономного использования художественных материалов (например вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа).

В лепке

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов: глина, пластилин, тесто, снег.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грубы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей.
- **Форма.** Учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.
- Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений. Развивать творчество и инициативу.
- **Композиция.** Упражнять объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных и индивидуальных композициях).
- **Технические навыки.** Совершенствовать изобразительную технику - продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей; лепки ленточным способом;
- Показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налёпы, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).
- Продолжать учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами и инструментами для лепки, побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки и т.д.)

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

данная программа предусматривает развитие эстетического восприятия художественных образов, обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта, знакомство детей с декоративным искусством (знания о некоторых особенностях народного искусства: видах, материалах, характерных признаках); с народным искусством Карелии: вышивкой, резьбой по дереву (предметы быта); оформительским искусством (оформление комнаты, группы, выставки); графикой (особенности книжной графики, выразительность образов, знакомство с художественной манерой иллюстраторов (Е.Чарушин, И.Кочергин, Т.Юфа, Т.Маврина); живописью (представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; эмоциональный отклик на образное содержание произведений живописи); скульптурой (особенности содержания скульптуры и средства её выразительности); архитектурой (как искусством создания сооружений, необходимых для жизни и деятельности); а также дальнейшее развитие навыков и умений собственной творческой художественной деятельности, создание условий для свободного экспериментирования с материалами и инструментами; обучение нетрадиционным техникам рисования и аппликации, воспитание художественного вкуса и чувства гармонии; развитие эмоционально-положительного отношения к художественной деятельности, создание условий для многоаспектной и

увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Ознакомление с искусством

- Знакомство с произведениями искусства (видами, жанрами, особенностями и отличительными признаками):
 - декоративно-прикладное искусство: русское, карельское, а т.ж и других народов (игрушки из дерева, глины, щепы, соломы; предметы быта из дерева и бересты; роспись и резьба; узоры и орнаменты);
 - декоративно-оформительское искусство;
 - графика: средства выразительности, назначение иллюстраций, специфика труда художников; с художественной манерой иллюстраторов: Е. Чарушин, И.Кочергин, Т.Юфа, Т.Маврина;
 - живопись: жанры, средства выразительности, отличительные особенности;
 - скульптура: материал, техника обработки, композиция, специфика труда скульптора;
 - архитектура разные виды, назначение элементов, основные строительные материалы.
- Знакомство с предметами и явлениями окружающего мира, как с эстетическими объектами (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.).

Рисование

- Использование тем в соответствии с задачами познавательно-речевого и социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста; инициирование выбора сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- В предметном и сюжетном рисовании обучение приёмам передачи характерных признаков объектов и явлений на основе представлений, полученных детьми из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода).
- Поощрение при рисовании пейзажей, отражения обобщённых представлений о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- Создание предметов из комбинаций линий, частей сложной конфигурации; передача форм геометрическим, комбинированным, контурным способом: рисование с натуры, изображение по представлению.
- В дидактических играх и экспериментировании с художественными материалами, закрепление свойств цвета: тёплая, холодная, контрастная, сближенная гамма; смешивание, получение новых оттенков, возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов.
- В декоративном рисовании (дымка, Городец, хохлома, гжель, карельский орнамент) украшение плоскостных и объёмных форм геометрическими и растительными узорами.
- В сюжетном рисовании обучение выделению главного предмета путём определения его размеров и расположения на плоскости листа; изображению предметов близкого и дальнего плана, изображению линии горизонта.
- Совершенствование техники рисования гуашевыми красками и акварелью (смешивание краски, чтобы получать новые цвета и оттенки, разведение водой для получения цвета, разной интенсивности; создание новых оттенков путём добавления чёрного тона в другой на палитре); тонирование листа акварелью, боковой стороной мелка, широкой стороной грифеля, растушёвка пальцем, ватой; использование оттиска губкой, поролоном, пенопластом; монотипия; набрызг; отпечатки листьев; рисование жёсткой кистью методом «тычка»).
- Знакомство детей с рисованием пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.

Аппликация

- Поддержание стремления дошкольников самостоятельно сочетать знакомые техники, помочь детям в освоении новых, по собственной инициативе объединение разных способов изображения (например, комбинирование силуэтной аппликации с рисованием)
- Использование для декоративного оформления поделок, выполненных на занятиях по конструированию, для иллюстрирования - сборники сказок, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой.
- Для создания сюжетной, предметной, декоративной аппликации обучение вырезанию простых форм симметричным и силуэтным способом, производя на глаз криволинейные разрезы, использование многослойного складывания для получения однородных форм.
- Упражнение в самостоятельном подборе цветовых оттенков для аппликации с учётом гармоничности или контраста.
- Использование новых способов создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол).
- В коллективной работе создание орнаментальной аппликации (панно, фриз, коллажи).
- Использование техники обрывания бумаги и элементов оригами.
- Показ способов экономного использования художественных материалов (например вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа).

Лепка

- Лепка фигуры человека разной формы, передача несложных движений.
- Лепка предметов из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.
- Составление сюжетных композиций из нескольких лепных фигурок; создание фантазийных композиций по содержанию шуток-небылиц. Передача взаимоотношений между персонажами по литературному сюжету.
- Освоение скульптурного способа лепки, развитие чувства формы и пропорции.
- Знакомство с лепкой натюрмортов.
- Освоение техники рельефной лепки; пластичное преобразование одних фигур в другие.
- Лепка по мотивам народной игрушки (дымковская, богородская).
- Экспериментирование с пластичными материалами и инструментами. Сочетание разных способов и приёмов лепки, включение разных материалов.
- Создание образов и их трансформация, освоение связи между пластичной формой и способами лепки.
- Лепка выразительных образов конструктивным способом.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Обучение по данному разделу для детей 5-6 лет осуществляется на занятиях по рисованию - 2 раза в неделю, 72 занятий в год, лепка/ аппликация по 0,5(чередуются) по 18 занятий в год.

| № | группы | Старшая группа 5-6 лет | | |
|--|-------------------------------------|---------------------------|---------|-------|
| | | Количество групп | | |
| Образовательные области/вид базовой деятельности | | в неделю | в месяц | в год |
| 1.4 | Художественное направление развития | 3 | 12 | 108 |

| | | | |
|--|--------------|---|----|
| Художественное творчество рисование | 2 | 8 | 72 |
| лепка | черед 0,5 | 2 | 18 |
| аппликация | черед 0,5 | 2 | 18 |

К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ 5-6 ЛЕТ МОГУТ

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании

- Создавать изображения предметов по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, а также обрывания бумаги.

ЗАДАЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

- Развивать устойчивый интерес к изобразительному искусству и художественному творчеству.
- Развивать эмоционально-эстетические чувства, вкус.

При ознакомлении с искусством

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Учить детей понимать, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства, рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Продолжать знакомить с творческой манерой некоторых художников, графиков, скульпторов.
- Помогать детям, научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность.

В рисовании

- Форма. Продолжать учить создавать предметы из комбинаций линий, частей сложной

конфигурации; передавать форму геометрическим, комбинированным, контурным способом; упражнять в рисование с натуры и по представлению, изображении сказочных образов.

- Цвет. Закреплять свойства цвета: тёплая, холодная, контрастная, сближенная гамма; цвет как средство передачи настроения; учить составлению цвета из 3-4 красок.
- Композиция. Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы путём определения размеров и расположения на плоскости листа, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема; украшение предметов орнаментами и узорами; перекомбинирование форм частей предмета при передаче движения, позы.
- Технические навыки. Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа, совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш); получение из четырёх красок семи цветов радуги; тонирование листа: акварелью, боковой стороной мелка, широкой стороной грифеля, пальцем, ватой; использование оттиска губкой, поролоном, пенопластом; монотипия; набрызг; отпечатки листьев; рисование жёсткой кистью методом «тычка»; свеча + акварель; рисование по мокрому слою.

В аппликации

- Форма. Упражнять в создании предметов сложной конфигурации силуэтным способом, передавая на глаз сложные особенности линии контура предмета).
- Цвет. Продолжать учить самостоятельно подбирать цветовые оттенки для аппликации с учётом гармоничности или контраста.
- Композиция. Упражнять в создании сюжетной, декоративной, предметной аппликации из разных форм, расположение на всей плоскости, соблюдение ритма и цветовых пятен, величинного соотношения частей в предмете и между предметами.
- Технические навыки. Развивать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); совершенствовать содержание и технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслибрисы), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод ёлочек, грибная полянка); показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки); познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты, использование элементов оригами; мозаичная аппликации).

В лепке

- Развивать творчество детей. Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приёмы декорирования образа.
- Форма. Продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеки.

- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.
- Цвет. Закреплять самостоятельный подбор и смешивание пластилина в соответствии с замыслом.
- Композиция. Учить создавать скульптурные группы из двух-трёх фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- Технические навыки. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углублённый рельеф), применять стеку. Упражнять в росписи вылепленных изделий по мотивам народного искусства.

Конструирование, художественный труд

- Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустроивающего быт и организующего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты и разумного порядка.
- Содействовать формированию эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем многообразии ее граней (природной, материальной, социальной, духовной); раскрыть специфику результата художественного труда — единство пользы и красоты.
- Расширять представление о видах художественно-творческой деятельности человека; знакомить с трудом народного мастера, художника-конструктора, дизайнера.
- Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, латеральное мышление, универсальные художественные способности.
- Обогащать опыт художественно-продуктивной деятельности на всех ее уровнях: восприятие-исполнительство- творчество;
- Содействовать освоению художественных техник (технологий) и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности.
- Создать условия для полноценного личностного роста каждого ребенка.

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6- 7 ЛЕТ

данная программа предусматривает развитие эстетического восприятия художественных образов, обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта, расширение представлений детей о декоративном искусстве (знания о некоторых особенностях народного искусства: видах, материалах, характерных признаках; знакомство с народным искусством Карелии: вышивкой, резьбой по дереву (предметы быта); оформительским искусством (оформление комнаты, группы, выставки); графике (особенности книжной графики, выразительность образов, знакомство с художественной манерой иллюстраторов (Е.Чарушин, И.Кочергин, Т.Юфа); о живописи (представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет); о скульптуре (особенности содержания скульптуры и средства её выразительности); об архитектуре (как искусством создания сооружений, необходимых для жизни и деятельности); а также совершенствование навыков и умений собственной творческой художественной деятельности: создание условий для свободного экспериментирования с материалами и инструментами; в том числе использование нетрадиционных техник по рисованию и аппликации, воспитание художественного вкуса и чувства гармонии; развитие эмоционально-положительного отношения к художественной деятельности, создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно- эстетическом освоении окружающего мира.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6- 7 ЛЕТ

Ознакомление с искусством

- Знакомство детей с произведениями разных видов искусства, через репродукции, предметы, иллюстрации, настольно-печатные игры, просмотр видеопроизведений:
 - виды и жанры изобразительного искусства, особенности и отличительные признаки;

- декоративно-прикладное искусство: дымка, хохлома, гжель, Городец, произведения карельского искусства (игрушки из дерева, глины, щепы, соломы; предметы быта из дерева и бересты; роспись и резьба; узоры и орнаменты);
 - декоративно-оформительское искусство: назначение, особенности, навыки оформления открыток, выставок своих работ;
 - графика: её виды (книжная, стендовая, прикладная, плакат); средства выразительности, назначение иллюстраций, специфика труда художников; создание детьми собственных иллюстраций);
 - живопись: жанры, средства выразительности, отличительные особенности; жанровая живопись;
 - скульптура: материал, техника обработки, композиция, специфика труда скульптора;
 - архитектура: разные виды, название элементов архитектуры, основные строительные материалы.
- Показ и обсуждение с детьми, чем отличаются одни произведения искусства от других по тематике и по средствам выразительности; называние, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, анализ их содержание, поощрение индивидуальных оценок детьми этих произведений.
 - Поддержание стремления детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления.
 - Рассказывание на занятиях о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
 - Через рассматривание репродукций и предметов искусства, знакомство с реальным и фантазийным (выдуманым) миром в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Рисование

- Через сюжетное и предметное рисование активизирование выбора сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поддержание интереса к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой).
- При создании пейзажей и сюжетов на тему природы, поощрение желания детей изображать животных с детёнышами в движении.
- Упражнение в рисовании образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, используя различные материалов (гуаши, акварели, пастели и др.)
- В творческих работах закрепление умения передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов сказочных героев, интерьеров, предметов быта.
- Инициирование самостоятельного выбора детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- В процессе рисования поощрение самостоятельного определения детьми замысла и сохранения его на протяжении всей работы; передавая впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; упражнение в передаче доступными выразительными средствами настроения и характера образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).
- Совершенствование специфических умений во всех видах изобразительной деятельности: изображение объектов реального и фантазийного мира, с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх).
- Показ возможности создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных.
- В дидактических играх закрепление знаний детей о форме, цвете, составлении композиций.
- Обучение планированию рисунка, через эскиз, набросок, композиционную схему.
- Закрепление рисования гуашевыми и акварельными красками (свободное эксперимен-

тирование, смешивание разной краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельный выбирают художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использование акварели или пастели, для декоративного панно - гуаши, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

- Получение из четырёх красок семи цветов радуги; тонирование листа: акварелью, боковой стороной мелка, широкой стороной грифеля, растушёвка пальцем, ватой; использование оттиска губкой, поролоном, пенопластом; монотипия; набрызг; отпечатки листьев; рисование жёсткой кистью методом «тычка»; свеча + акварель; рисование по мокрому слою.

Аппликация

- Создание условий для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования дошкольников с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань), инструментами (кист, карандаши, ножницы), изобразительными техниками.
- Закрепление создания предметов сложной конфигурации силуэтным способом, передавая на глаз сложные особенности линии контура предмета.
- Поощрение самостоятельного подбора цветовых оттенков для аппликации с учётом гармоничности или контраста;
- В сюжетной, декоративной, предметной аппликации упражнение в соблюдение ритма, величинного соотношения частей в предмете и между предметами.
- Инициирование самостоятельного выбора детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник).
- Совершенствование техники прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслибрисы), знакомство с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод ёлочек, грибная полянка).
- Знакомство со способом вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звёздочки).
- Создание аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты), использование элементов оригами; мозаичной аппликации.
- Создание коллективных работ в сотворчестве детей с педагогом и художником, использование приёма «незавершённые композиции».

Лепка

- Лепка по представлению и лепка с натуры с передачей характерных признаков.
- Составление коллективных сюжетных композиций из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.
- Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки.
- Совершенствование техники скульптурной лепки.
- Освоение способа лепки на каркасе. Установление аналогии с конструированием.
- Лепка в соответствии с литературными сюжетами, и по мотивам русских народных сказок.
- Лепка по мотивам народных промыслов.
- Создание миниатюр в технике рельефной пластики

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 6- 7 ЛЕТ

Обучение по данному разделу для детей 6- 7 (8) лет осуществляется на занятиях по рисованию – 2 раза в неделю, 72 часа в год, лепка/ аппликация по 18 занятий в год (чередуются)

| № | группы | Подготовительная группа 6-7 лет | | |
|--|------------------|------------------------------------|---------|-------|
| | Количество групп | 1 | | |
| Образовательные области/вид базовой деятельности | | в неделю | в месяц | в год |

| | | | | |
|-----|---|--------------|----|-----|
| 1.4 | Художественно-эстетическое направление развития | 3 | 12 | 108 |
| | Художественное творчество рисование | 2 | 8 | 72 |
| | лепка | черед 0,5 | 2 | 18 |
| | аппликация | черед 0,5 | 2 | 18 |

К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ 6- 7 (8) ЛЕТ МОГУТ

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среды.

В рисовании

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные, сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы, инструменты и способы создания изображения.

В лепке

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из двух-трёх и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способами налёпа и рельефа.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезывания и обрывания.
- Создавать сюжетные и декоративные композиции.

В конструировании, ручном труде

- Изготавливать объёмные игрушки (поделки) из бумаги, ткани и природного материала
- Использовать освоенные художественно-творческие навыки в продуктивной деятельности

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- для рисования: прозрачные баночки для воды, подставки, салфетки для кисти, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, кисти (жёсткие, мягкие), тычки, ватные тампоны, заточенные палочки разного размера, губка, бумага разной формы, цвета и размера, трафареты;
- для аппликации: баночки с клеем, клеёнки на стол и на пол, кисти для клея, тряпочки, подставки для кисти, ножницы, поднос для бумаги, цветная бумага разной фактуры и цвета для вырезывания, иллюстрации из книг и журналов, готовые формы для наклеивания, картон;
- для лепки: глина, пластилин, тесто (солёное), песок речной и декоративный, стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, стеки и деревянные палочки, материал для оформления работ;
- бросовый материал: фантики на бумажной основе, трубочки для коктейля, зубочистки, упаковки от молочных продуктов, картонные коробки, парфюмерные флаконы, аптечные пузырьки, пуговицы, бусинки, бисер, тесьма, ленточки, кружева, лоскутки ткани, проволока мягкая, колпачки фломастеров и авторучек;

- природный материал: осенние листья и лепестки цветов, соломка, семена подсолнечника, арбуза, тыквы, горох, фасоль и другие плоды, крылышки клёна, ясеня, шишки (сосновые, еловые, пихтовые), жёлуди, каштаны, орехи, косточки, скорлупа грецких орехов, ягоды шиповника, рябины, бузины, перья, пух, палочки, веточки, кора берёзы и других деревьев, злаки, трава, хвоя, сухостой;
- наглядный материал: образцы работ, эскизы, натуральные предметы и их изображение, муляжи, картины, иллюстрации, рисунки, настольно-печатные и дидактические игры;
- предметы искусства: глиняные игрушки (дымковская, филимоновская, каргопольская); предметы быта (посуда, одежда); скульптура малых форм, изображающая животных; деревянные матрёшки;
- а т.ж. тематические плакаты

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Обучение по данному разделу осуществляется на занятиях по изобразительной деятельности: аппликация, лепка, рисование

Конкретное содержание зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

Рисование

| месяц | тема занятия | программное содержание | количество занятий |
|-------|----------------------|---|--------------------|
| 1 | Спрячь картинку | Учить детей правильно держать в руке карандаш(фломастер), самостоятельно рисовать(черканье) | 1 |
| 2 | Нарисованные истории | Учить детей видеть изображения на листе бумаге, формировать интерес к рисованию | 1 |

| | | | |
|----|--------------------------|--|---|
| 3 | Грибы | Учить детей правильно держать в руке карандаш(фломастер), рисовать палочки-прямые вертикальные линии | 1 |
| 4 | Красивые листочки | Вызвать интерес к получению изображения способом принт(печать) | 1 |
| 5 | Нитки для шариков | Учить детей правильно держать в руке карандаш(фломастер), рисовать палочки-прямые вертикальные линии, регулировать длину | 1 |
| 6 | Дорожки | Учить детей правильно держать в руке карандаш(фломастер), рисовать дорожки | 1 |
| 7 | Ветерок, подуй слегка! | Показать детям возможность создания выразительного образа «танцующего ветра» | 1 |
| 8 | Круги | Учить детей правильно держать в руке карандаш(фломастер),рисовать круги | 1 |
| 9 | Снежок порхает, кружится | Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогами и другими детьми | 1 |
| 10 | Мячи | Учить детей правильно держать в руке карандаш(фломастер),рисовать круги разного диаметра | 1 |
| 11 | Праздничная ёлочка | Вызвать интерес к рисованию праздничной ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми | 1 |
| 12 | Цветная вода | Познакомить детей с акварельной краской, научить разводить краски в воде | 1 |
| 13 | Зимняя полянка | Учить детей рисовать красками при помощи пальцев, формировать интерес и положительное отношение к рисованию | 1 |
| 14 | Смешиваем краски | Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить правильно пользоваться краской | 1 |
| 15 | Спрячь зайку | Учить детей рисовать гуашью, с использованием губки | 1 |
| 16 | Лоскутное одеяло | Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми | 1 |
| 17 | Постираем полотенце | Учить детей рисовать узор-украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью | 1 |
| 18 | Ладони | Учить детей рисовать ладошками, формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки | 1 |
| 19 | Птички | Учить детей рисовать ладошками, уточнять и закреплять знания цветов | 1 |
| 20 | Знакомство с кисточкой | Научить детей рисовать красками, используя кисть, уточнять и закреплять знания цветов | 1 |
| 21 | Цветок для мамочки | Вызвать желание нарисовать в подарок маме на 8 марта. | 1 |
| 22 | Вот какие у нас сосульки | Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. | 1 |
| 23 | Солнышко-колокольшко | Вызвать интерес к изображению весёлого весеннего солнышка. Учить сочетать в образе разные формы и линии | 1 |

| | | | |
|----|--------------------------|---|---|
| 24 | Дорожки | Научить детей рисовать кисточкой поверх эскиза, формировать интерес и положительное отношение к рисованию | 1 |
| 25 | Ручейки бегут, журчат! | Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми | 1 |
| 26 | Вот какие у нас мостики | Вызвать интерес к рисованию мостика. Учить проводить прямые линии рядом с другими | 1 |
| 27 | Солнышко и облака | Научить детей рисовать кисточкой поверх эскиза, наносить мазки | 1 |
| 28 | Вот какой у нас салют! | Вызывать интерес к рисованию салюта в соответствии с педагогом. | 1 |
| 29 | Вот какие у нас цыплятки | Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят | 1 |
| 30 | Вот какие у нас флажки | Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы-украшаем флажки | 1 |
| 31 | Гусеница | Учить детей рисовать фигурки с помощью штампа | 1 |
| 32 | Вот какие у нас птички | Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек | 1 |

Лепка

| месяц | тема занятия | программное содержание | количество занятий |
|-------|-------------------------------|--|--------------------|
| 1 | Тили-тили тесто | Знакомить детей с тестом как художественным материалом. Создавать условия для экспериментального узнавания | 1 |
| 2 | Тяп-ляп и готово | Знакомить детей с глиной(тестом) как художественным материалом | 1 |
| 3 | Картинки на тесте | Вызвать интерес к созданию изображения на тесте. Показать разные способы получения образов | 1 |
| 4 | Вкусные печенья | Вызвать интерес к созданию объёмных и силуэтных фигурок из теста | 1 |
| 5 | Падают, падают листья | Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина | 1 |
| 6 | Пушистые тучки | Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина | 1 |
| 7 | Вот какие ножки у сороконожки | Вызвать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образы на основе валика | 1 |
| 8 | Вот ёжик-ни головы, ни ножек | Учить детей моделировать образ ёжика | 1 |
| 9 | Вот так ёлочка | Продолжать учить создавать образ ёлочки в сотворчестве педагога с детьми | 1 |
| 10 | Снеговики играют в снежки | Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми | 1 |
| 11 | Вкусное | Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. | 1 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | угощение | Учить лепить шар круговым раскатыванием в ладонях | |
| 12 | Колобок катится по дорожке и поёт песенку | Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок | 1 |
| 13 | Угощайся, Мишка | Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников | 1 |
| 14 | Бублики-баранки | Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик. | 1 |
| 15 | Вот какие у нас сосульки | Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. | 1 |
| 16 | Вот какая у нас неваляшка | Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера. | 1 |
| 17 | Пушистые тучки | Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина | 1 |
| 18 | Вкусные печенья | Вызвать интерес к созданию объёмных и силуэтных фигурок из теста | 1 |
| 19 | Порадуй снеговика | Учить детей от целого куска пластилина отрывать маленькие, скатывать в шарики и украшать снеговичка | 1 |
| 20 | Картинки на тесте | Вызвать интерес к созданию изображения на тесте. Показать разные способы получения образов | 1 |
| 21 | Вот какой у нас мостик | Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 брёвнышек и созданию весенней композиции | 1 |
| 22 | Солнышко-колокольшко | Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца | 1 |
| 23 | Птички в гнёздышки | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнёздышке» | 1 |
| 24 | Вот какие у нас пальчики | Учить детей моделировать персонажей для пальчикового театра, раскатывать шар | 1 |
| 25 | Угости цыплёнка | Учить детей от целого куска пластилина отрывать маленькие, скатывать в шарики (зёрнышки) | 1 |
| 26 | Поиграй с кошкой | Учить детей от целого куска пластилина отрывать маленькие, скатывать в шарики, колбаски, делать клубочки | 1 |
| 27 | Дострой домик | Учить детей от целого куска пластилина отрывать маленькие, скатывать в шарики, колбаски, делать дорожку, заборчик | 1 |
| 28 | Птички в гнёздышки | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнёздышке» | 1 |
| 29 | Вот какой у нас салют | Вызвать интерес к созданию рельефной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми | 1 |
| 30 | Плыви кораблик | Учить детей от целого куска пластилина отрывать маленькие, скатывать в шарики и украшать кораблик | 1 |

| | | | |
|----|------------------------|---|---|
| 31 | Разбуди бабочку | Учить детей от целого куска пластилина отрывать маленькие, скатывать в шарики и украшать крылья бабочки | 1 |
| 32 | Помоги дельфину (игра) | Учить детей от целого куска пластилина отрывать маленькие, скатывать в шарики (мячики) | |

МЛАДШАЯ ГРУППА ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ
«Художественно-эстетическое направление развитие»

Рисование

| № занятия | тема | программное содержание | количество занятий |
|-----------|---|--|--------------------|
| 1 | «Привяжем к шарикам цветные ниточки» | Учить детей правильно держать карандаш, рисовать прямые линии | 1 |
| 2 | Рисование с элементами аппликации» «Мышка и репка» | Создание простой композиции: наклеивание травки, рисование мышки, репки | 1 |
| 3 | Рисование «Яблочко с листочками и червячком» | Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. | 1 |
| 4 | Рисование «Разноцветные колёса» | Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением руки | 1 |
| 5 | «Ягодка за ягодкой» | Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник | 1 |
| 6 | «Мой весёлый, звонкий мяч» | Рисование круглых двухцветных предметов | 1 |
| 7 | «Красивые лесенки» (пешеходный переход) | Учить детей рисовать линии сверху вниз, проводить прямо, не останавливаясь | 1 |
| 8 | «Цветные клубочки» | Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями | 1 |
| 9 | «Разноцветный ковёр из листьев» | Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление | 1 |
| 10 | «Раздувайся пузырь» | Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры | 1 |
| 11 | «Нарисуй что-то круглое» | Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять пользоваться красками. | 1 |
| 12 | «Полосатые | Рисование узоров из прямых и волнистых | 1 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | полотенца для лесных зверушек» (использовать элементы филимоновской росписи) | линий на длинном прямоугольнике. | |
| 13 | «Нарисуй, что хочешь красивое» | Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка | 1 |
| 14 | «Филимоновские игрушки» | Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок декоративными элементами | 1 |
| 15 | «Серпантин танцует» | Свободное проведение линий разного цвета и различной конфигурации | 1 |
| 16 | «Праздничная ёлочка» | Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. | 1 |
| 17 | «Вьюга-завирюха» | Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. | 1 |
| 18 | Рисование по замыслу | Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приёмы рисования | 1 |
| 19 | «Знакомство с дымковскими игрушками» | Познакомить с народными дымковскими игрушками. | 1 |
| 20 | «Украсим рукавичку-домик» | Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка» | 1 |
| 21 | «Деревья на нашем участке» | Учить создавать в рисовании образ дерева | 1 |
| 22 | «Украсим дымковскую уточку» (или блюдо) | Продолжить знакомить детей с дымковской игрушкой. | 1 |
| 23 | «Самолёты летят» | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей | 1 |
| 24 | «Цветок для мамочки» | Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Техника рисования тюльпанов вазе | 1 |
| 25 | «Сосульки-плаксы» | Создание изображений в форме вытянутого треугольника | 1 |
| 26 | «Постираем платочки и полотенца» | Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы | 1 |
| 27 | «Солнышко, солнышко, раскидай колечко!» | Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего с колечками | 1 |
| 28 | «Разноцветные платочки сушатся» | Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы с неотрывным движением | 1 |
| 29 | «Рисование по | Продолжать развивать желание и умение | 1 |

| | | | |
|----|-----------------------------|--|---|
| | замыслу» | самостоятельно определять содержание рисунка | |
| 30 | «Почки и листочки» | Учить детей передавать изменения образа, рисовать ветку с почками и листочками | 1 |
| 31 | «Скворечник» | Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши | 1 |
| 32 | «Картинка о празднике» | Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка | 1 |
| 33 | «Божья коровка» | Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. | 1 |
| 34 | «Платочек (наволочка...)» | Учить детей рисовать клетчатый узор | 1 |
| 35 | «Красивая тележка» (машина) | Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной формы и круга | 1 |
| 36 | «Цыплята и одуванчики» | Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне | 1 |

Лепка.

| № занятия | тема | Программное содержание | количество занятий |
|-----------|--|---|--------------------|
| 1 | «Знакомство с глиной и пластилином» | Дать детям представление о том, что глина мягкая, из неё можно лепить, отщипывать от большого комка маленькие | 1 |
| 2 | «Репка на грядке» | Лепка репки в определённой последовательности (шар, сплющивание, вытягивание хвостика) | 1 |
| 3 | «Ягодки на тарелочке» | Создание пластической композиции из одного большого предмета и 5 маленьких ягодок | 1 |
| 4 | «Колобок» | Вызвать желание у детей создавать образы сказочных персонажей | 1 |
| 5 | «Подарок любимому котёнку (щенку)» | Формировать образное восприятие и представления, развивать творчество | 1 |
| 6 | «Лепка по замыслу» | Закреплять в лепке умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов | 1 |
| 7 | «Погремушка» | Учить детей лепить предмет, состоящий из 2 частей | 1 |
| 8 | «Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне» | Учить детей создавать в лепке образ куколочки | 1 |
| 9 | «Мандарины и апельсины» | Закрепить умение детей лепить предметы круглой формы | 1 |
| 10 | «Воробушки и кот» | Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры | 1 |
| 11 | «Маленькая Маша» | Учить детей лепить маленькую куколочку | 1 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 12 | «Самолёты стоят на аэродроме» | Учить детей лепить предмет, состоящий из 2 частей одинаковой формы | 1 |
| 13 | «Большие и маленькие птицы на кормушке» | Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц | 1 |
| 14 | «Сосульки-воображельки» | Освоение способа лепки предметов в форме конуса. | 1 |
| 15 | «Миски трёх медведей» | Учить детей лепить мисочки разного размера | 1 |
| 16 | «Птенчики в гнёздышке» | Моделирование гнёздышка. Обыгрывание композиции. | 1 |
| 17 | «Цыплята гуляют» | Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из 2 частей знакомой формы | 1 |
| 18 | «Мостик (по сюжету стихотворения Г.Лагздынь)» | Моделирование мостика из 3-4 брёвнышек | 1 |

Аппликация

| № занятия | тема | программное содержание | количество занятий |
|-----------|--|---|--------------------|
| 1 | «Большие и маленькие яблоки на тарелке» | Учить детей наклеивать круглые предметы. | 1 |
| 2 | «Коллаж» | Развивать умение создавать изображение дома с помощью готовых форм, закреплять приёмы наклеивания | 1 |
| 3 | «Мой весёлый, звонкий мяч» | Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук(раскатывание) | 1 |
| 4 | «Шарики и кубики» | Познакомить детей с новой формой-квадрат | 1 |
| 5 | «Разноцветные огоньки в домиках» | Учить наклеивать изображения круглой формы, чередовать кружки по цвету. | 1 |
| 6 | «Наклей какую хочешь игрушку (зверушку)» | Развивать воображение, творчество детей. | 1 |
| 7 | «Красивая салфеточка» | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы | 1 |
| 8 | «Праздничная ёлочка» | Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм | 1 |
| 9 | «Узор на круге» | Учить детей располагать узор по краю круга | 1 |
| 10 | «Салфетка» (одежда шаблон) | Учить составлять узор из кружков и квадратиков | 1 |

| | | | |
|----|-------------------------------------|---|---|
| 11 | «Бублики-баранки» | Наклеивание готовых форм колец разного размера в соответствии с замыслом | 1 |
| 12 | «Букет цветов» | Создание красивых композиций и составление букета из бумажных цветов | 1 |
| 13 | «Скворечник» | Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей | 1 |
| 14 | «Мойдодыр» | Создание весёлых композиций, наклеивание готовых фигурок на цветной фон | 1 |
| 15 | «Ручеёк и кораблик» | Составление композиции из нескольких элементов разной формы | 1 |
| 16 | «Флажки такие разные» | Составление линейной композиции из флажков, чередующих по цвету или форме | 1 |
| 17 | «Домик» | Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность | 1 |
| 18 | «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» | Создание выразительных образов луговых цветов- жёлтых и белых одуванчиков | 1 |

**Комплексно-тематическое планирование
(учебные занятия)
СРЕДНЯЯ ГРУППА ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ**

«Художественно-эстетическое направление развития»

Рисование

| № | тема занятия | программное содержание | количество занятий |
|---|-----------------------------------|---|--------------------|
| 1 | «Нарисуй картинку про лето» | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. | 1 |
| 2 | «Яблоко-спелое, красное, сладкое» | Рисование многоцветного яблока гуашевыми красками и половину яблока среза | 1 |
| 3 | «Кисть рябинки, гроздь калины...» | Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов | 1 |
| 4 | «Легковой автомобиль» | Познакомить детей с легковым автомобилем, историей его создания, назначением. Учить рисовать легковой автомобиль. | 1 |
| 5 | «Мышь и воробей» | Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. | 1 |
| 6 | «Дымковская игрушка» | Познакомить детей с новым видом народной игрушки-дымковской. | 1 |
| 7 | «Ватрушка» | Учить детей рисовать калитки на блюде, круглая форма, внутри маленькие круги(ягоды). Начинка ватрушек на выбор. | 1 |
| 8 | «Зайка» | Трансформация выразительного образа зайчика: | 1 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | серенький стал беленьким» | замена летней шубки на зимнюю | |
| 9 | «Дорожка для коня» | Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. | 1 |
| 10 | «Яблоко спелое, красное, сладкое» | Рисование многоцветного яблока гуашевыми красками и половинки яблока цветными карандашами | 1 |
| 11 | «Ткань на юбку для дымковской барышни» | Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить рассматривать и выделять элементы узора. | 1 |
| 12 | «Автобус» | Продолжить детей знакомить с наземным транспортом. | 1 |
| 13 | «Хвост для дымковского индюка» | Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, узнавать знакомые образы. | 1 |
| 14 | «Снеговик в шапочках и шарфиках» | Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды | 1 |
| 15 | «Морозные узоры» | Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. | 1 |
| 16 | «Наша ёлочка» | Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве | 1 |
| 17 | «Кто-то в рукавике живёт» | Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. | 1 |
| 18 | «Сказочный теремок» | Учить детей рисовать сказочный теремок, учить передавать форму дома. | 1 |
| 19 | «Крючка, Злючка и Зака-Закорючка» | Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения | 1 |
| 20 | «Лапоток» | Учить детей рисовать лапоток овальной формы, показать плетение | 1 |
| 21 | «Дома нашей улицы» | Закреплять умение изображать на рисунке несколько предметов, объединять их единым сюжетом. | 1 |
| 22 | «Как розовые яблоки, на ветках снегири» | Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. | 1 |
| 23 | «Украшим полосочку флажками» | Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы. | 1 |
| 24 | «Красивые салфетки» | Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. | 1 |
| 25 | «Сосулька на крыше» | Изображение сосулек разными аппликационными техниками и создание композиций «Сосульки на | 1 |

| | | крыше дома» | |
|----|---------------------------------|--|---|
| 26 | «Храбрый мышонок» | Передача сюжета литературного произведения. | 1 |
| 27 | «Воробьи в лужах» | Вырезание круга(лужа, туловище воробья) Обогащение аппликационной техники. | 1 |
| 28 | «Радуга-дуга, не давай дождя» | Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными способами | 1 |
| 29 | «Весёлые матрёшки» | Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорции и элементы оформления «одежды» | 1 |
| 30 | «Сундук» | Учить детей рисовать сундук, украшать узором. | 1 |
| 31 | «Красивая рукавичка» | Учить детей украшать рукавичку узором. Элемент карельской росписи(крестики) | 1 |
| 32 | «Усолнышка в гостях» | Рисование простых сюжетов по мотивам сказки. | 1 |
| 33 | «Путаница-перепутаница» | Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств | 1 |
| 34 | «Мебель» (по замыслу) | Учить детей рисовать мебель | 1 |
| 35 | «Грузовая машина» | Познакомить детей с разными видами грузового транспорта, основное отличие которых заключается в строении кузова. | 1 |
| 36 | «Нарисуй какую хочешь картинку» | Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить замысел до конца. | 1 |

Лепка

| № | тема занятия | программное содержание | количество занятий |
|---|--|---|--------------------|
| 1 | «Яблоки и ягоды» | Закрепить умение детей лепить предметы круглой формы разной величины | 1 |
| 2 | «Огурец и свекла» | Познакомить детей с приёмами лепки предметов овальной формы | 1 |
| 3 | «Мухомор» | Учить детей лепить мухомор конструктивным способом | 1 |
| 4 | «Сонюшки-пеленашки» | Создание оригинальных композиций в спичечных коробках-лепка пеленашек | 1 |
| 5 | «Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу» | Продолжать развивать образное представление, воображение и творчество | 1 |
| 6 | «Девочка в длинной шубе»» | Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношения частей по величине | 1 |
| 7 | «Большая утка» | Продолжать знакомить детей с дымковскими | 1 |

| | с утятами» | изделиями | |
|----|--|--|---|
| 8 | Лепка по замыслу «Слепи то, что тебе нравится» | Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определить своё отношение к тому, что увидели | 1 |
| 9 | «Снегурочка танцует» | Лепка снегурочки в длинной шубе. Скрепление частей с помощью валика, свёрнутого в кольцо. | 1 |
| 10 | «Как мы играли в игру бездомный заяц» | Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств передавать сюжет игры. | 1 |
| 11 | «Хоровод» | Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположению по отношению к главной или самой большой части | 1 |
| 12 | «Весёлые вертолёты» | Лепка вертолётов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей | 1 |
| 13 | «Чашечка» | Учить детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливая и уравнивая пальцами края формы | 1 |
| 14 | «Зайчики на полянке» | Учить детей лепить животное, передавать овальную форму его туловища, головы, ушей | 1 |
| 15 | «Звёзды и кометы» | Создание рельефной картины со звёздами и кометами | 1 |
| 16 | «Птичка» | Учить лепить птичку, передавая овальную форму тела | 1 |
| 17 | «Как мы играли в игру прилёт птиц» | Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. | 1 |
| 18 | «Домик» | Учить детей на картонной основе из колбасок делать дом | 1 |

Аппликация.

| № | тема занятия | программное содержание | количество занятий |
|---|--|---|--------------------|
| 1 | «Цветочная клумба» | Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм. | 1 |
| 2 | «Лодки плывут по реке» | Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников | 1 |
| 3 | «В нашем селе построен большой дом» | Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображения из частей | 1 |
| 4 | «Как мы все вместе набрали полную корзину» | Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их | 1 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | грибов» | | |
| 5 | «Тучи по небу бежали» | Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики | 1 |
| 6 | Аппликация «Автобус» | Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета | 1 |
| 7 | «Избушка ледяная и лубяная» | Создание на одной аппликативной основе разных сказочных избушек | 1 |
| 8 | «Праздничная ёлочка» | Аппликативное изображение из треугольников, полученных из квадратов | 1 |
| 9 | «Вырежи и наклеи какую хочешь постройку» | Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации | 1 |
| 10 | «Вырежи и наклеи что бывает круглое и овальное» | Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определёнными условиями | 1 |
| 11 | Аппликация «Загадки» | Закреплять умение детей соотносить плоские фигуры с формой частей предметов | 1 |
| 12 | Вырежи и наклеи красивый цветок в подарок маме и бабушке» | Учить вырезать и наклеивать красивый цветок | 1 |
| 13 | Аппликация «Красная шапочка» | Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека | 1 |
| 14 | «Вырежи и наклеи что хочешь» | Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу | 1 |
| 15 | Коллективная работа «Усадьба крестьянина» | Учить детей создавать коллаж (иллюстрации журналы) «Деревня» | 1 |
| 16 | «Волшебный сад» | Учить детей создавать коллективную композицию | 1 |
| 17 | Коллаж «Детская комната» | Учить детей составлять коллективную работу, вырезать из журналов мебель и создавать детскую комнату | 1 |
| 18 | «Живые облака» | Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы и явления | 1 |

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Задачи:

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между

музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве

образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Учебный план

| № | группы | Вторая группа раннего возраста 2-3 года | | | Младшая группа 3-4 года | | | Средняя группа 4-5 лет | | | Старшая группа 5-6 лет | | | Подготовительная группа 6-7 лет | | |
|-------------------------|--|---|----|-----|-------------------------|----|-----|------------------------|-----|-----|------------------------|----|-----|---------------------------------|----|-----|
| | | в | в | в | в | в | в | в | в | в | в | в | в | в | в | |
| Количество групп | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 2 | | |
| Образовательные области | | не | в | в | в | в | в | в | в | в | в | в | в | в | в | в |
| | | де | ме | год | нед | в | год | нед | мес | год | нед | в | в | в | в | в |
| | | лю | ся | | елю | ся | | елю | яц | | елю | ся | го | не | в | го |
| | | лю | ц | | лю | ц | | лю | | | лю | ц | д | де | ся | д |
| 1.4 | Художественно-эстетическое развитие | 4 | 16 | 136 | 4 | 16 | 144 | 4 | 16 | 144 | 5 | 20 | 180 | 5 | 20 | 180 |
| | Музыка | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 |

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

- Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в

образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста: предметно - пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал)

Примерный репертуар

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котят»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Крацева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Крацева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарнинова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котят»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко;

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «^пой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальсшутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сүшена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова;

«Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Виль-корейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М.

Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.

В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котятта-поварятта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е.

Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «**Птицы и птенчики**», «**Качели**».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М.

Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадоков», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе

пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болельщик куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москверекке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит ^вый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня,

обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утешка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет

по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла младя», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я кольшки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Выписка из ФГОС ДО п.3.2.3. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в

рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика компетентности детей по изобразительной деятельности осуществляется 2 раза в учебном году в процессе наблюдения за изобразительной деятельностью детей и анализа детских работ. Анализ деятельности идёт по уровню сформированности навыков.

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| | | |
|----------------------------|---|----------------------------------|
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала. Младшая группа | Москва Мозаика-Синтез |
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала. Средняя группа | Москва Мозаика-Синтез |
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала. Старшая группа | Москва Мозаика-Синтез |
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа | Москва Мозаика-Синтез |
| Орлова Т.М. Бекина Т.И. | Учите детей петь | Москва Просвещение |
| Дерягина Л.Б. | Театрализованная деятельность в ДОУ | Санкт-Петербург Детство-пресс |
| Мерзлякова С.И. | Учим петь детей 3-4 лет | Москва ТЦ Сфера |
| Мерзлякова С.И. | Учим петь детей 4-5 лет | Москва ТЦ Сфера |
| Мерзлякова С.И. | Учим петь детей 5-6 лет | Москва ТЦ Сфера |
| Мерзлякова С.И. | Учим петь детей 6-7 лет | Москва ТЦ Сфера |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа | Москва Мозаика-Синтез |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа | Москва Мозаика-Синтез |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа | Москва Мозаика-Синтез |

| | | |
|-------------------------------------|--|--------------------------|
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа | Москва Мозайка-Синтез |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду-младшая группа | Москва Мозайка-Синтез |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду-средняя группа | Москва Мозайка-Синтез |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду-старшая группа | Москва Мозайка-Синтез |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду-подготовительная к школе группа | Москва Мозайка-Синтез |
| Комарова Т.С. | Детское художественное творчество с детьми 2-7 лет | Москва Мозайка-Синтез |
| Комарова Т.С. | Развитие художественных способностей дошкольников | Москва Мозайка-Синтез |
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала (средняя группа) | Москва Мозайка-Синтез |
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала (старшая группа) | Москва Мозайка-Синтез |
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала (подготовительная к школе группа) | Москва Мозайка-Синтез |
| Бобкова Т.И. Красносельская Н.Н. | Художественное развитие детей 6-7 лет | Москва ТЦ «Сфера» |
| Павлова О.В. | Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность | Волгоград «Учитель» |
| Кайе В.А. | Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет | Москва ТЦ «Сфера» |
| Грибовская А.А. | Занятия по изобразительной деятельности ,коллективное творчество | Москва ТЦ «Сфера» |
| Чусовская А.Н. | Знакомство с народным изобразительно-прикладным искусством в ДОУ | Москва «Аркти» |
| Микляева Н.В. | Художественн-эстетическое воспитание дошкольников | Москва ТЦ «Сфера» |
| Рябкова И.А. | Художественн-творческая деятельность.Оригами | Волгоград «Учитель» |
| Колдина Д.Н. | Рисование с детьми 3-4 лет | Москва Мозайка-Синтез |
| Колдина Д.Н. | Рисование с детьми 4-5 лет | Москва Мозайка-Синтез |
| Колдина Д.Н. | Рисование с детьми 5-6 лет | Москва Мозайка-Синтез |
| Колдина Д.Н. | Рисование с детьми 6-7 лет | Москва Мозайка-Синтез |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду-младшая группа | Москва Мозайка-Синтез |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду-средняя группа | Москва Мозайка-Синтез |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду-старшая группа | Москва Мозайка-Синтез |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду-подготовительная к школе группа | Москва Мозайка-Синтез |
| Комарова Т.С. | Детское художественное творчество с детьми 2-7 лет | Москва Мозайка-Синтез |
| Комарова Т.С. | Развитие художественных способностей дошкольников | Москва Мозайка-Синтез |

| | | |
|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала (средняя группа) | Москва Мозайка-Синтез |
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала (старшая группа) | Москва Мозайка-Синтез |
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала (подготовительная к школе группа) | Москва Мозайка-Синтез |
| Бобкова Т.И. Красносельская Н.Н. | Художественное развитие детей 6-7 лет | Москва ТЦ «Сфера» |
| Павлова О.В. | Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность | Волгоград «Учитель» |
| Кайе В.А. | Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет | Москва ТЦ «Сфера» |
| Грибовская А.А. | Занятия по изобразительной деятельности ,коллективное творчество | Москва ТЦ «Сфера» |
| Чусовская А.Н. | Знакомство с народным изобразительно-прикладным искусством в ДОУ | Москва «Аркти» |
| Микляева Н.В. | Художественно-эстетическое воспитание дошкольников | Москва ТЦ «Сфера» |
| Рябкова И.А. | Художественно-творческая деятельность.Оригами | Волгоград «Учитель» |
| Колдина Д.Н. | Рисование с детьми 3-4 лет | Москва Мозайка-Синтез |
| Колдина Д.Н. | Рисование с детьми 4-5 лет | Москва Мозайка-Синтез |
| Колдина Д.Н. | Рисование с детьми 5-6 лет | Москва Мозайка-Синтез |
| Колдина Д.Н. | Рисование с детьми 6-7 лет | Москва Мозайка-Синтез |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду-младшая группа | Москва Мозайка-Синтез |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду-средняя группа | Москва Мозайка-Синтез |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду-старшая группа | Москва Мозайка-Синтез |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду-подготовительная к школе группа | Москва Мозайка-Синтез |
| Комарова Т.С. | Детское художественное творчество с детьми 2-7 лет | Москва Мозайка-Синтез |
| Барсукова Н.Г. | Музыка в детском саду | Волгоград «Учитель» |
| Ткачева О.В. | Сценарии праздников, развлечений и музыкальных занятий для детского сада | Санкт-Петербург «Детство-Пресс» |
| И.М.Каплуновой И.А.Новоскольцевой | Программа «Ладушки» | Санкт-Петербург |
| О.Н.Арсеневская | Музыкальные занятия | Волгоград «Учитель» |
| Лыкова.И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Средняя группа- | Москва «Карапуз-дидактика» |
| Лыкова.И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Ранний возраст. | Москва «Карапуз-дидактика» |

| | | |
|---|---|--|
| Колдина Д.Н. | Рисование с детьми 3-4 года.Сценарии занятий. | Москва Мозайка-Синтез |
| Колдина Д.Н. | Рисование с детьми 4-5 лет.Сценарии занятий. | Москва Мозайка-Синтез |
| Колдина Д.Н. | Рисование с детьми 5-6 лет.Сценарии занятий. | Москва Мозайка-Синтез |
| Колдина Д.Н. | Рисование с детьми 6 -7 лет. Сценарии занятий | Москва Мозайка-Синтез |
| Салагаева. Л.М. | Объёмные картинки. Ручной труд для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста,2010г | Санкт-Петербург «Детство-Пресс» |
| Давыдова Г.Н.Рисуем транспорт. | «Рисуем транспорт» | Москва Издательство «Скрипторий» |
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала: средняя группа | Москва |
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала: старшая группа | Москва |
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала: подготовительная группа | Москва |
| Янушко Е.А. | Рисование с детьми раннего возраста. | Москва |
| Дерягина Л.Б. | Лепим куличики, пускаем кораблики. Развивающие игры с песком и водой. | Москва |
| А.А.Грибовская | Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: Конспекты занятий-2013. | Москва |
| Давыдова Г.Н. | Детский дизайн. Пластилинография | Москва |
| Давыдова Г.Н. Рисуем транспорт. – М, 2011 | «Рисуем транспорт» | Москва |
| Кузнецова Е.М. | Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет | Волгоград |
| Салагаева Л.М. | Объёмные картинки: Учебно-методическое пособие для дошкольников. | Санкт-Петербург |
| Лиштван З.В. | Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада. | Москва |
| Кабачек О.Л. | Диалоги о культуре. Занятия с детьми 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. | Москва |
| Каплунова И, Новоскольцева И. | Праздник каждый день. Конспекты занятий младший возраст. | Москва |
| Каплунова И, Новоскольцева И. | Праздник каждый день. Конспекты занятий средний возраст. | Москва |
| Каплунова И, Новоскольцева И. | Праздник каждый день. Конспекты занятий старший возраст | Москва |
| Каплунова И, Новоскольцева И. | Праздник каждый день. Конспекты занятий подготовительная группа. | Москва |

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство |
|--|--|--------------------------|
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду | Москва Мозайка-Синтез |
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала (средняя группа) | Москва Мозайка-Синтез |
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала (старшая группа) | Москва Мозайка-Синтез |
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала (подготовительная к школе группа) | Москва Мозайка-Синтез |
| Бобкова Т.И. Красносельская Н.Н. | Художественное развитие детей 6-7 лет | Москва ТЦ «Сфера» |
| Павлова О.В. | Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность | Волгоград «Учитель» |
| Кайе В.А. | Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет | Москва ТЦ «Сфера» |
| Грибовская А.А. | Занятия по изобразительной деятельности ,коллективное творчество | Москва ТЦ «Сфера» |
| Чусовская А.Н. | Знакомство с народным изобразительно-прикладным искусством в ДОУ | Москва «Аркти» |
| Микляева Н.В. | Художественн-эстетическое воспитание дошкольников | Москва ТЦ «Сфера» |
| Рябкова И.А. | Художественн-творческая деятельность.Оригами | Волгоград «Учитель» |
| Колдина Д.Н. | Рисование с детьми 6-7 лет | Москва Мозайка-Синтез |